

*Workshop
Aula 1*



COUTURE



Buscar aquilo que é verdadeiro, aquilo que é bom, que traz ordem, por muitas vezes me pareceu cansativo, uma ilusão, tolice. Mas hoje me alegro em nunca ter desistido, porque agora vejo o que toda essa ordem e persistência me trouxeram. Me trouxeram beleza.

E você, qual o seu legado?



Renata Meins

Bem-vinda à nossa primeira aula do Workshop C.H.I.C Couture

Para quem não me conhece, muito prazer, sou a Renata Meins, estrategista de imagem, uma pesquisadora apaixonada pela beleza, no YouTube e Instagram abordo tudo o que permeia o universo feminino. Também sou dona de casa, esposa e mãe de 2, fundadora do **CHIC - Curadoria Humana de Identidade e Comportamento**, e criadora do Método Meins de estratégia de imagem. Também criei o **Make Up Academy Renata Meins**, que é o primeiro projeto que desenvolvi. Ao todo, já lecionei para mais de **25 mil alunos** nos meus cursos, e workshops como esse já atingiram mais de 5 milhões de espectadores.

Atenção!! Essa é uma série de 4 episódios, todos muito especiais e ricos em conteúdo, e ficam no ar somente durante o período do workshop! Se organize, não perca nenhuma aula!



A costura existe há milhares de anos e é uma das formas mais antigas de arte, que produz beleza unida à funcionalidade no mundo. É usada para unir tecidos, criar roupas. Mas a resistência vem da sua capacidade de se adaptar conforme as necessidades do mundo moderno. A costura existe há milhares de anos e é uma das formas mais antigas de arte, que produz beleza unida à funcionalidade no mundo. É usada para unir tecidos, criar roupas. Mas a resistência vem da sua capacidade de se adaptar conforme as necessidades do mundo moderno. As técnicas e ferramentas de costura hoje são muito mais sofisticadas, mas a arte da costura continua resistindo ao tempo e sendo valorizada.

Observe o que está ao seu redor, você vê formas suaves e macias, ou fortes e retilíneas? Todas essas formas representam o feminino e masculino. Essa dualidade está em todas as coisas, inclusive em nós. Essências masculinas são representadas por linhas retas, cores sólidas, texturas ásperas, tudo que é muito grande, já a essência feminina está no que é pequeno, delicado, macio, suave.

Nós, mulheres, quando descobrimos a beleza em nós, unida à funcionalidade, nós encontramos valor, esse que resiste ao tempo, a tendências, a estereótipos. Comprendemos a nossa forma e função, quem somos e como somos fisicamente também, paramos de guerrear internamente! Quando a guerra interna tem fim, sobra energia para realizar muitas coisas, coisas muitas vezes inimagináveis.

Vamos contemplar juntas a beleza de um dos quadros mais famosos que existem! A moça do brinco de pérolas.

É uma beleza extremamente feminina e delicada, extremamente intrigante! Para o pintor da obra, Vermeer, a obra está completa, perfeita! E quem vai dizer que não está?

Mas, e se a moça de pérola vivesse no ano de 2023? Talvez ela pensasse: “Não tenho muitos cílios, e eles são muito claros, será que eu iria ficar mais bonita com uma extensão? E esses lábios, talvez fossem ganhar mais destaque com um preenchimento! Bichectomia é algo que estou querendo fazer porque tenho muita carne da bochecha, talvez também seja legal um preenchimento na mandíbula pra deixar mais definida. Agora, por que não um cabelo com volume e luzes?”.



cha, talvez também seja legal um preenchimento na mandíbula pra deixar mais definida. Agora, por que não um cabelo com volume e luzes?”.

Talvez você achou que ficou melhor mesmo com o ajuste, e isso acontece porque somos viciadas em comparações! Queremos impor o nosso desejo estético em nós mesmas e nas pessoas ao invés de respeitar suas características!

Beleza é verdade, e é muitas vezes é nessa autenticidade que está o ponto alto da sua beleza, pode ser que o que você menos gosta em você, seja sua feição de destaque! Sabe aquilo que te tira do meio da multidão? Essa é a sua marca registrada.



E quando nos comparamos, deixamos de ver o que existe de mais incrível em nós para nos nivelar em um nível ordinário. Mas você está aqui hoje, então você sabe que não é todo mundo.

Quando olhamos ambas, Gisele (Dramática) e Amanda (Romântica), não podemos deixar de notar como são mulheres belíssimas e femininas. Porém, possuem comunicação de imagem diferentes. Repare nas características faciais e corporais. Se Gisele fizer as mesmas escolhas estéticas de Amanda, o resultado será o mesmo? Não! Então, te pergunto: por que você replica escolhas feitas para uma pessoa diferente de você e espera que dê certo? Você não precisa de ninguém para ser símbolo de representatividade da sua beleza. Você precisa SER a representatividade da sua beleza. Entender o mapeamento da sua beleza da ca-

beça aos pés é o primeiro passo para que você consiga realçar o que há de melhor em si. Quando você se torna expert na sua beleza, isso te permite até quebrar regras para realçar seus recursos exclusivos, e é exatamente nessa exclusividade que vamos encontrar ferramentas para trabalhar com a repetição do que já existe em nós.

E é por isso que tendências, padrões de beleza, não podem estar acima da sua imagem, cada mulher vai se favorecer de uma forma e isso inclui vestimenta também. Assim como o rosto, nosso corpo tem particularidades, olhe esse exemplo. Elas podem até ter a mesma essência, a mesma identidade corporal, e mesmo assim vão ter efeitos diferentes em sua imagem! Não fomos feitos a base do mesmo molde!

Kim Kardashian, tem formas ultra voluptuosas nesse vestido, e olha como ele briga com sua harmonia, comunicando até uma deselegância na imagem, uma infantilidade contrastante com sua estrutura e características, olha como o corpo tomou formas mais amplas do que ele tem na realidade. Claramente, ela queria usar o vestido mas o vestido nunca quis usá-la. O mesmo vestido na Lea Porter tem um comportamento completamente diferente, está em completa harmonia com suas formas e a estrutura do tecido não agride a maciez da Lea por conta da modelagem ser ultra feminina.

Outro exemplo é da Diane Kruger e Anna Dello Russo usando um look Chanel. Observe o rosto da Ana, a dimensionalidade da sua estrutura óssea tem um grande peso na sua estética visual. E quando há essa estrutura óssea proeminente, mais forte, com uma projeção evidente, tende a haver um maior impacto visual se comparado a pessoas com uma projeção menos evidente onde o rosto é mais plano. Ao avaliar o seu rosto, vemos estrutura facial proeminente, com mais profundidade, sombras nitidamente visíveis ao redor do olho e nariz. Os contornos são mais nítidos, marcantes, maduros e intensos. Quando a estrutura



é proeminente, projetada para frente, dá a impressão de um rosto mais fino e alongado. Quando o grau de projeção é menor, o rosto tende a parecer mais largo, como o da Diane. Do ponto de vista estético, uma proporção facial mais compacta, com as feições mais próximas umas das outras, centralizadas, tem maior grau de atratividade se comparada a uma face mais alongada, com feições mais distantes.

É importante entender que seu impacto visual não depende de só um fator. Nosso cabelo, por exemplo, está diretamente ligado às nossas características físicas.

O Método Meins é sobre te apresentar para a sua beleza, entregar as ferramentas certas nas suas mãos, ferramentas essas que permitem não só que você se expresse, mas que se sinta bem em suas roupas e estilo, que domine a arte da comunicação verbal e visual, sabendo exatamente o que há de melhor em você mesma dos pés à cabeça, desde o corte de cabelo que vai te trazer a maior harmonia corporal até o tipo de acabamento do batom vermelho.

É importante entender que seu impacto visual não depende de apenas um fator. Saber colocar em prática esses pequenos ajustes não só agregam mais confiança para uma mulher, mas trazem uma imagem mais refinada, mais polida!



A construção de um guarda-roupa elegante, de uma imagem elegante, e da elegância em si é um processo, não um botão que se aperta. É um passo de cada vez e uma jornada que na verdade, você deve fazer para o resto da sua vida. Reflita sobre isso: Suas roupas representam o que você gosta? Representam seus melhores traços? Você se sente autêntica quando as usa, se sente você mesma?

Agora que quero te lançar um desafio! Vou te passar um teste especial. E não se preocupe, você não vai ter trabalho, a única coisa que você vai precisar é de um espelho e muita honestidade!

Pegue um espelho, observe, analise essas suas feições, como são suas linhas? Corre e mande uma foto sua que representa sua essência predominante na #meinscommenos porque as 100 primeiras, eu e minha equipe vamos confirmar o resultado lá no instagram @chicmua_renatameins!

